

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра истории и организации архивного дела

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«История и новые технологии (Россия-Франция)»

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Д.и.н., профессор Т.И. Хорхордина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 6 от 16.03.2022

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1 Цель и задачи дисциплины..... | 4 |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций..... | 4 |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 5 |
| 2. Структура дисциплины..... | 6 |
| 3. Содержание дисциплины..... | 6 |
| 4. Образовательные технологии..... | 9 |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения..... | 10 |
| 5.1. Система оценивания..... | 10 |
| 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине..... | 11 |
| 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 12 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 13 |
| 6.1. Список источников и литературы..... | 13 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..... | 15 |
| 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы..... | 15 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 16 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | 16 |
| 9. Методические материалы..... | 17 |
| 9.1. Планы семинарских занятий..... | 17 |
| 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ..... | 25 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины..... | 26 |

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является: подготовка профессионала-историка, имеющего всестороннее представление об истории возникновения, развития и современного состояния международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Задачами дисциплины являются:

- формирование понимания принципов развития международного взаимодействия в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- анализ основ международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- формирование понимания институциональной структуры международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия;
- определение взаимосвязи эволюции архивного дела и развития сети международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|--|---|
| ПК-2 способен к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления | ПК-2.1 - определять формы и способы оформления исторической информации в справочно-информационных документах | <p>Знать: основные тенденции развития французской культуры, её связь и взаимодействие с культурой России и других стран</p> <p>Уметь: использовать методы подготовки научного исследования</p> <p>Владеть: методикой подготовки научного исследования; навыками анализа и изучения произведений и явлений французской культуры прошлого и настоящего</p> |
| | ПК-2.2 - готовить аналитические обзоры с использованием исторического контекста | <p>Знать: историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические центры</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | исследовательской работы; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы; |
| | ПК-2.3 - выявлять историческую информацию для ее аналитического изложения | <p>Знать: содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований</p> <p>Уметь: самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию, касающуюся предмета и тем курса;</p> <p>Владеть: – методами пользования электронными базами данных и электронными ресурсами в связи с задачами публикации исторических источников</p> |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Международные организации в области сохранения культурного наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Архивы Франции - история и современность», «Архивы России – история и современность», «Актуальные проблемы французской архивоведческой науки».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Правовые основы управления архивами и документацией в России и за рубежом», «Управление архивами и документацией во Франции», «Преддипломной практики».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 3 | Лекции | 28 |
| 3 | Семинары | 32 |
| Всего: | | 60 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических ч.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | Раздел 1. Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия (вводная лекция) | Лекция № 1. Этапы развития международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия. В начале XX в. инициатива отдельных частных лиц и общественных организаций способствовала постановке вопроса о сохранении культурных ценностей как источника коллективной памяти. Коллизии XX столетия, приведшие к целенаправленному и небрежному уничтожению и разрушению, незаконному вывозу и расхищению культурных ценностей, помогли осознать неопределимое значение культурного наследия и необходимость его охраны. Самый значительный процесс современного мира - экономическая и культурная глобализация - оказывает существенное влияние на проблемы формирования и реализации политики в области охраны культурного и, в частности, археологического наследия. |
| 2 | Раздел 2. Система международных организаций по сохранению культурного наследия | Лекция № 2. Особенности формирования и функционирования системы международных организаций по сохранению культурного наследия. Процесс глобализации находит свое отражение, прежде всего, в разработке новых тенденций сохранения материальных и нематериальных видов культурного наследия. Пропорция между числом предлагаемых и уже |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>внесенных ранее в Список всемирного наследия объектов не уменьшается. Вследствие этого Список стал хорошим индикатором изменившегося отношения мирового сообщества к культурному наследию человечества.</p> |
| 3 | <p>Раздел 3. Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия</p> | <p>Лекция № 3. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия. Международная межправительственная организация, которая занимается решением широкого круга проблем международного культурного и научного сотрудничества, включая охрану культурных ценностей, является Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (UNESCO), основанная в 1946 г. Деятельность UNESCO распространяется фактически на все страны мира. Начиная с 1950-х гг. UNESCO приняла многочисленные рекомендации и ряд международных конвенций в сфере охраны культурного наследия (в связи с различием в терминологии под «культурным наследием» понимается также «историко-культурное наследие», «памятники истории и культуры» и т.п.).</p> <p>Лекция № 4. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия. МСА – профессиональная организация мирового архивного сообщества, способствующая сохранению, развитию, и использованию всемирного архивного наследия. МСА имеет региональные отделения во всех частях мира; его секции объединяют архивистов и архивные учреждения, заинтересованные в реализации различных профессиональных интересов; его комитеты и рабочие группы привлекают экспертов к решению конкретных проблем архивного дела. Секретариат осуществляет административные функции, способствует поддержанию отношений между членами МСА, занимается вопросами сотрудничества с родственными учреждениями и другими международными организациями</p> |
| 4 | <p>Раздел 4. Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия</p> | <p>Лекция № 5. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО). Декларация провозглашает принципы международного культурного сотрудничества для того, чтобы правительства,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>власти, организации, ассоциации и учреждения, ответственные за культурную деятельность, постоянно руководствовались этими принципами, а также для того, чтобы обеспечить постепенное достижение мира и благосостояния, т.е. целей, определенных в Уставе Организации Объединенных Наций, путем сотрудничества всех народов в области образования, науки и культуры в соответствии с Уставом данной Организации.</p> <p>Лекция № 6. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия. В соответствии с Конвенцией некоторые объекты культурного и природного наследия признаются уникальными, обладающими выдающейся универсальной ценностью и потому заслуживающими защиты. Такие объекты становятся частью общего наследия человечества и получают статус объектов всемирного наследия. Конвенция представляет собой вид международного договора, присоединяясь к которому или ратифицируя который, государство принимает на себя обязательство охранять уникальные памятники, расположенные на его территории, и оказывать помощь другим государствам-сторонам Конвенции в охране их наследия.</p> |
| 5 | <p>Раздел 5. Современное состояние сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций</p> | <p>Лекция № 7. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций. Одной из основных функций любой международной организации признается информационная функция. Каждая организация публикует серию документов, непосредственно касающихся ее структуры, целей и основных направлений деятельности. Организация публикует специальные материалы: доклады, обзоры, рефераты по актуальным вопросам международных отношений, подготовка которых служит одним из видов деятельности организации по руководству международным сотрудничеством государств в конкретных областях.</p> <p>Лекция № 8. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций. Традиционно культурное наследие ограничивается правовыми, научными и техническими средствами с целью остановить или предотвратить разрушение объектов и памятников. В более широком смысле сохранение культурного наследия должно</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | включать в себя интерпретацию понятия «культурное наследие», его списки, глубокие размышления об отношении к культурному наследию и заботе о нем, политические и правовые меры и движущие силы в его поддержку, финансирование всей деятельности по сохранению культурного наследия. |
|--|--|--|

4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Раздел 1. Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия (вводная лекция) | Лекция № 1. Этапы развития международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия Семинар № 1. Самостоятельная работа | Вводная лекция Деловая игра Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов |
| 2 | Раздел 2. Система международных организаций по сохранению культурного наследия | Лекция № 2. Особенности формирования и функционирования системы международных организаций по сохранению культурного наследия Семинар № 2. Самостоятельная работа | Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ |
| 3 | Раздел 3. Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия | Лекция № 3. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия Семинар № 3. Самостоятельная работа Лекция № 4. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия Семинар № 4. Самостоятельная работа | Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ Лекция по тематике Контрольная работа (темы 1-3). Развернутая беседа с обсуждением доклада. Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ |
| 4 | Раздел 4. Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения | Лекция № 5. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии | Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет- |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | мирового историко-культурного наследия | Генеральной конференцией ЮНЕСКО). Семинар № 5. Самостоятельная работа Лекция № 6. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия. Семинар № 6. Самостоятельная работа | ресурсов и материалов библиотеки РГГУ Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ |
| 5 | Раздел 5. Современное состояние сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций | Лекция № 7. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций Семинар № 7. Самостоятельная работа Лекция № 8. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций Семинар № 8. Самостоятельная работа | Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ Лекция по тематике Контрольная работа (темы 4-5). Развернутая беседа с обсуждением доклада. Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ |

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа - реферат | 5 баллов 20 баллов 15 баллов | 25 баллов 20 баллов 15 баллов |
| Промежуточная аттестация (зачет) | | 40 баллов |
| Итого за семестр (дисциплину) зачёт | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | Шкала ECTS |
|--------------------|--------------------|------------|
| 95 – 100 | Отлично | A |
| 83 – 94 | | зачтено |
| 68 – 82 | Хорошо | C |

| | | | |
|---------|---------------------|------------|----|
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|------------------------------------|---|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | удовлетво- рительно/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|---|
| | | <p>по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для промежуточного контроля знаний студентов -зачета (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)

1. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
2. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.
3. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
4. Деятельность ICCROM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
5. Деятельность ICOM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
6. Деятельность ICOMoS в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
7. Деятельность IUCN в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
8. Деятельность OWHC в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
9. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия
10. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия
11. Конвенция «О сохранении культурного и природного наследия»
12. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия.

Примерная тематика докладов (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)

1. История сохранения памятников истории и культуры.
2. Сохранение историко-культурного наследия в XX веке.
3. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
4. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
5. Деятельность музеев по сохранению и передачи культурного и природного наследия.
6. Основные международные правовые акты об охране всемирного культурного наследия.
7. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия: история создания.
8. Концепция и инструментарий охраны всемирного культурного и природного наследия в «Конвенции об охране всемирного и природного наследия».
9. Проблема реституций в современном правовом пространстве сохранения культурного наследия.
10. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

Примерные вопросы к контрольной работе (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)

1. Понятие историко-культурного и природного наследия.
2. Закономерности развития концепции сохранения мирового историко-культурного наследия
3. Особенности хранения архивных материалов в мировом сообществе в XX веке
4. Проблемы сохранения и передачи истории, культуры и природной среды.
5. История сохранения памятников культуры и ценных архивных материалов.
6. Состояние памятников культуры и ценных архивных материалов в XX в.
7. Современное законодательство по охране историко-культурного наследия.
8. Создание международной правовой базы по защите историко-культурного и природного наследия.
9. Международные правовые акты по охране историко-культурного наследия.
10. Глобализация как процесс унификации историко-культурного наследия.
11. Международные организации, занимающиеся вопросами сохранения историко-культурного и природного наследия.
12. Деятельность музеев по сохранению и передаче историко-культурного и природного наследия.
13. Сохранение городов-памятников: международный опыт
14. Деятельность общественных организаций по сохранению историко-культурного наследия
15. Основные виды деятельности по сохранению памятников историко-культурного наследия.
16. Проблема архивных реституций.
17. Система учета памятников в отечественной практике охраны памятников.
18. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

- источники (основные);

Основные:

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002).
http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_

%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB

%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_2002.pdf

2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar_cult_diversity.pdf

3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). http://kgior.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_1966.pdf

4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>

5. Устав ЮНЕСКО // Основные документы Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. Париж, 2006. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590_rus

6. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 29 июня 2002. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

- литература (основная, дополнительная);

Основная:

1. Всеобщая истории архивов: История и организация архивного дела в странах Европы. Ч.1: Учебник. – М.:РГГУ, 2019. –375 с.
2. Всеобщая истории архивов: История и организация архивного дела в странах Европы. Ч.2: Учебник. – М.:РГГУ, 2020. – 307 с.
3. Ивлиев Г.П. Культурная политика и вопросы законодательства в сфере наследия // Материалы Международного научно-практического семинара государств-участников СНГ «Управление всемирным наследием и глобальные вызовы современности». 1–3 марта 2011 г. – М., 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=312288>
4. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444534>
5. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 1) //Право и политика, №2, 2011. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527686>
6. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 2, окончание) //Право и политика, №3, 2011. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527687>
7. Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов / Хазов Е.Н., Хазова В.Е. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 159 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872901>

Дополнительная:

1. Беляева Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беляева Е.Е. - М.: МПГУ, 2012. - 98 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754643>
2. Боголюбова Н. М. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб: СПбГУ, 2015. - 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942293>
3. Лужковская М.Ф. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб: СПбГУ, 2017. - 130 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999915>

4. Панфилов А.Н. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации //Административное и муниципальное право, №12 (72), 2013. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527680>
5. Панфилов А.Н. Коллизии в муниципальных правовых актах, принятых по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия // Право и политика, №12, 2008. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527681>
6. Панфилов А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография / Панфилов А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/537396>
7. Панфилов А.Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализации [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015. - 26 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=527702>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Архивы России [Электронный ресурс] // <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
2. Национальный архив Франции /Archives Nationales [Electronic resource] // URL: <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>
3. Государственный архив Российской Федерации [Электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2004; — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
5. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
6. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
7. Cambridge University Press
8. ProQuest Dissertation & Theses Global
9. SAGE Journals
10. Taylor and Francis
11. JSTOR
12. Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ООН. — URL: http://www.un.org/russian/document/convents/cultural_heritage.pdf (дата обращения: 09.07.2018)
13. База данных ЮНЕСКО. URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/online-materials/publications/unesdocdatabase/>
14. (дата обращения: 02.07.2018).
15. Всемирное и национальное культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма (на основе Хартии ООН «В поддержку культуры»; июнь 1997 г.). URL: http://tourlib.net/statti_tourism/gerasimenko.htm (дата обращения: 09.07.2018).

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема № 1. Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Краткое описание: интерактивная обучающая игра с выявлением основных проблематик тематики дисциплины.

Основные темы, обсуждаемые в ходе игры:

1. Закономерности развития концепции сохранения мирового историко-культурного наследия
2. Особенности хранения архивных материалов в мировом сообществе в XX веке
3. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

Принцип реализации и этапы проведения: участники делятся на команды и в течение 3 кругов обсуждения в формате дебатов выделяют верные положения по тематикам из представленного перечня верных и ложных. Победившая команда получает максимальное количество баллов за семинар. Преподаватель может премировать выделившихся участников из проигравшей команды.

Тема № 2. Система международных организаций по сохранению культурного наследия.

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность ICCROM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
2. Деятельность ICOM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
3. Деятельность ICOMoS в системе международных организаций по сохранению культурного наследия

4. Деятельность IUCN в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
5. Деятельность OWHC в системе международных организаций по сохранению культурного наследия

Тема № 3. Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия.

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия
2. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия

Список источников и литературы:

- источники (основные);

Тема № 4. Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Вопросы для обсуждения

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002).
2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).

Тема № 5. Современное состояние сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
2. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
3. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Контрольная работа:

Объём: 5-6 стр.

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14

- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01.2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: 5-10 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

Доклад:

Объём: 7-10 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры) или в виде эссе (по желанию студента).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине

- Шрифт: Times New Roman

- Размер шрифта: 14

- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008 (концевые)

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- не требуется

Кол-во используемых источников: 1

Кол-во используемой историографии: не менее 3 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

Целью дисциплины является: подготовка профессионала-историка, имеющего всестороннее представление об истории возникновения, развития и современного состояния международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Задачами дисциплины являются:

- формирование понимания студентами принципов развития международного взаимодействия в области сохранения мирового историко-культурного наследия;

- анализ основ международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия;

- формирование понимания институциональной структуры международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия;

- определение взаимосвязи эволюции архивного дела и развития сети международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

ПК-2 способен к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные тенденции развития французской культуры, её связь и взаимодействие с культурой России и других стран;
- эстетические особенности и различия различных культурно-исторических эпох во Франции; специфику различных отраслей культуры и характер их взаимодействия между собой;
- гуманистические ценности необходимые для сохранения и развития современной цивилизации;
- состав и содержание архивных фондов, связанных с развитием культуры;
- роль и место культуры в развитии истории и других общественных дисциплин.

Уметь:

- анализировать основные направления развития французской культуры;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- применять современные приёмы эстетико-аналитической и интерпретационно-оценочной работы с различными явлениями и материальными предметами французской культуры и использовать их в научно-исследовательской деятельности;

Владеть:

- навыками анализа и изучения произведений и явлений французской культуры прошлого и настоящего;
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре;
- навыками поиска архивной информации по истории французской культуры;
- готовностью принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; принципами и методами проведения научно-исследовательских работ по истории архивного дела; основами информационно-аналитической деятельности и способностью их применить в профессиональной сфере

Рабочей программой предусмотрены промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е.